अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				खंड - 'क'	
1	1	2	1		
	(क)	(क)	(क)	(ii)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(iii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(i)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(ii)	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	(iv)	1 5
2	2	1	2		
	(क)	(क)	(क)	(ii)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(ii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iv)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(i)	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	(i)	1 5

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
3	3 (क)	4 (क)	3 (क)	(i)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(iii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iii)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(ii)	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	(ii)	1 5
4	4 (क)	3 (क)	4 (क)	(ii) (पहला विकल्प (i) भी स्वीकार्य)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	(iii)	1
	(ग)	(ग)	(ग)	(iv)	1
	(घ)	(घ)	(घ)	(ii)	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	(i)	1 5

अंक–योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
5	5	–	–	**खंड – 'ख'**	
	(क)	–	–	मिश्र वाक्य	1
	(ख)	–	–	कोई बच्चा खेलने नहीं निकला क्योंकि दोपहर हो गई थी।	1
	(ग)	–	–	रमा शहर गई और बीमार हो गई।	1 3
	–	5 (क)	–	मिश्र वाक्य	1
	–	(ख)	–	मुझे तुम्हारा वह भाषण पसंद आया जो तुमने कल दिया था।	1
	–	(ग)	–	सरपंच को फैसला करना था इसलिए पंचायत बुलाई।	1 3
	–	–	5 (क)	मिश्र वाक्य	1
	–	–	(ख)	मेरे अच्छा काम करने पर पिताजी बहुत प्रसन्न हो गए।	1
	–	–	(ग)	शोभा को घर साफ करना था इसलिए उसने छुट्टी ली।	1 3
6	6	–	–		
	(क)	–	–	बहन द्वारा भाई को प्रेमपूर्वक राखी बाँधी गई।	1
	(ख)	–	–	महादेवी वर्मा ने यामा लिखी।	1

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ग)	-	-	उससे खड़ा नहीं हुआ जाता।	1
	(घ)	-	-	माँ रातभर नहीं बैठ सकेगी।	1 4
	-	6	-		
	-	(क)	-	अध्यापिका द्वारा विद्यार्थियों को पढ़ाया गया।	1
	-	(ख)	-	अनेक पाठकों ने दादी की पुस्तक की प्रशंसा की।	1
	-	(ग)	-	मुझसे और नहीं सहा जाता।	1
	-	(घ)	-	मैं चल भी नहीं सकता।	1 4
	-	-	6		
	-	-	(क)	बच्चों द्वारा फिल्म की भूरि-भूरि प्रशंसा की गई।	1
	-	-	(ख)	बाढ़ग्रस्त जम्मू-कश्मीर के लिए अनेक लोगों ने उदारता दिखाई।	1
	-	-	(ग)	मुझसे अब चुप बैठा नहीं जाता।	1
	-	-	(घ)	वह खड़ा भी नहीं हो सकता।	1 4

अंक–योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा – दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर–संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक – विभाजन
	1	2	3		
				(व्याकरणिक कोटि और कोई एक अन्य बिंदु अपेक्षित)	
7	7	–	–	सुंदर – गुणवाचक विशेषण, गृहिणी विशेष्य का विशेषण, स्त्रीलिंग, एकवचन।	½ +½ =1
				मुझे – पुरुषवाचक सर्वनाम, पुल्लिग / स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्ता कारक।	½ +½ =1
				लेकिन – समुच्चयबोधक अव्यय।	½ +½ =1
				देखा था – सकर्मक क्रिया, पुल्लिग, एकवचन, भूतकाल।	½ +½ =1 4
	–	7	–		
		(क)		मैंने – पुरुषवाचक सर्वनाम, कर्ताकारक, एकवचन, पुल्लिग/स्त्रीलिंग।	½ +½ =1
				थोड़ी – परिमाणवाचक विशेषण, विशेष्य ज़मीन, स्त्रीलिंग, एकवचन।	½ +½ =1
		(ख)		शांति – भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, करणकारक, एकवचन।	½ +½ =1
				काम – जातिवाचक संज्ञा, कर्मकारक, पुल्लिग, एकवचन।	½ +½ =1 4
	–	–	7	जब - कालवाचक क्रियाविशेषण, 'आता' क्रिया की विशेषता।	½ +½ =1
				एक - संख्यावाचक विशेषण, कमली विशेष्य, स्त्रीलिंग, एकवचन।	½ +½ =1
				कमली - जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन, कर्मकारक।	½ +½ =1
				ओढ़ते थे - सकर्मक क्रिया, पुल्लिग, एकवचन, भूतकाल।	½ +½ =1 4
8	8 (क) (i)	8 (क) (i)	8 (क) (i)	भयानक रस	1

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ii)	(ii)	(ii)	वीभत्स रस	1
	(iii)	(iii)	(iii)	रौद्र रस	1 3
	(ख)	(ख)	(ख)	निर्वेद स्थायी भाव	1
				खंड 'ग'	
9	9 (क)	9 (क)	9 (क)	अच्छाई - एक दूसरे के आड़े वक्त काम आना तथा सुरक्षा की भावना बुराई - कभी-कभी अपना निजत्व खत्म हो जाना। (कोई अन्य उचित उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	बचपन में उनके मोहल्ले के लोगों का प्रभाव उनके मन पर इतना गहरा था कि सहज ही कहानी के पात्रों के रूप में उतर आए।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	जब वे कहानियाँ-उपन्यास लिखने लगीं तो उनकी स्मृतियों के झरोखे से बचपन के साथी उनके लेखन में स्थान पाने लगे।	1 5
				अथवा	
9	9 (क)	9 (क)	9 (क)	संस्कृति नए विचार, खोज और आविष्कार की जननी है और इन आविष्कारों का उपयोग करना हमारी सभ्यता मानी गई है।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	असंस्कृति कहेंगे, संस्कृति सदा कल्याणकारी होती है। असंस्कृति का	

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				परिणाम सदा विनाशकारी होता है।	1+1=2
9	(ग)	(ग)	(ग)	परिणाम असंस्कृति और विनाश होगा।	1 5
10	10 (क)	10 (क)	10 (क)	यदि प्राकृत बोलने वाली स्त्रियों को उनकी भाषा के कारण अपढ़ माना जाए तो वर्तमान में बोलचाल की भाषा में अखबार संपादित करने वाले संपादक को भी अपढ़ माना जाएगा। क्योंकि पढ़ाई-लिखाई किसी एक भाषा जानने वालों का एकाधिकार नहीं है, वह किसी भी भाषा में हो सकती है।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	परिवार व समाज की उन्नति के लिए स्त्री-शिक्षा आवश्यक है। स्त्रियाँ भी पुरुषों के समकक्ष विदुषी होने का सामर्थ्य रखती हैं। शीला, विज्जा, गार्गी आदि का योगदान। (अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य)	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उचित तर्क व उदाहरण स्वीकार्य।	2
	(घ)	(घ)	(घ)	शास्त्रीय संगीत और शहनाई को विश्व भर में नई पहचान दिलाई। उनका सभी धर्मों के प्रति आदर, व्यक्तित्व की सरलता और सादगी, भारतीय गंगा-जमुनी संस्कृति का प्रमाण।	2
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	संगीतज्ञ खाँ साहब विद्यार्थियों के लिए आदर्श हैं। सच्ची लगन, बनाव- शृंगार की अपेक्षा सादगी, समर्पण, अहंकारहीनता, सांप्रदायिक	

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
				सौहार्द्र, समन्वयवादी दृष्टि। (पाठ में उल्लिखित अन्य मूल्य भी स्वीकार्य।)	1+1=2 10
11	11 (क)	11 (क)	11 (क)	मुनिवर स्वयं को महान योद्धा मान रहे हैं। लक्ष्मण इसी वीरता प्रदर्शन पर व्यंग्य कर रहे हैं।	2
	(ख)	(ख)	(ख)	जिस प्रकार फूँक से पहाड़ नहीं उड़ सकता वैसे ही मैं आपके फरसा दिखाकर डराने से डरने वाला नहीं हूँ।	2
	(ग)	(ग)	(ग)	वे भी कोई कुम्हड़े की कलियाँ नहीं हैं जो उनकी तरजनी देखकर ही मुरझा जाएँगी अर्थात वे इतने कमज़ोर नहीं हैं, जो उनकी बातों से भयभीत हो जाएँगे।	1 5
				अथवा	
	(क)	(क)	(क)	मुख्य गायक के स्वर में संगतकार द्वारा अपना स्वर मिलाने की प्राचीन परंपरा की ओर संकेत किया गया है। वर्तमान में नाटक, फिल्म, खेल, साहित्य, राजनीति एवं अन्य कार्य क्षेत्रों में भी यह परंपरा दिखाई देती है। इसके बिना कार्य की सफलता संभव नहीं है।	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• जब संगतकार उसके साथ कदम से कदम मिलाए। • क्योंकि अकेला व्यक्ति कुछ नहीं कर सकता। मुख्य गायक की धूमिल पड़ती आवाज़ को संगतकार का सहारा ही उबारता है।	1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
	(ग)	(ग)	(ग)	मुख्य गायक का छोटा भाई, कोई शिष्य, संबंधी या संगीत सीखने का इच्छुक व्यक्ति आदि।	1 5
12	12 (क)	12 (क)	12 (क)	दूसरों के सुख से ईर्ष्या करना, स्वार्थी मानसिकता होना भी दुख के कारण हो सकते हैं। असफलता भी दुख का कारण होती है। (अन्य उपयुक्त कारण भी स्वीकार्य।)	2
	(ख)	(ख)	(ख)	मृग को रेत में जल का आभास होता है और वह उसके पीछे दौड़ता है क्योंकि उससे कुछ भी हासिल नहीं किया जा सकता, वह जीवन की वास्तविकता नहीं है। भ्रम कभी आपको सुख नहीं देता।	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	लड़की के समान कोमल भावनाओं और गुणों को ग्रहण करना लेकिन कमजोरी मत अपनाना। लज्जा और कोमलता को कोई अनुचित न समझे।	2
	(घ)	(घ)	(घ)	लड़की अभी भोली और सरल हृदय की थी। विवाह के लिए उसकी समझ विकसित नहीं हुई थी। उसे दुख बाँचना नहीं आता था और जीवन के व्यावहारिक पक्ष का ज्ञान भी नहीं था। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	वस्त्र और आभूषण का मोह उसे कमजोर बनाएगा और संसार उसकी आड़ में उसका शोषण कर सकता है।	2 10

अंक-योजना मार्च, 2015

प्रश्न पत्र संकलित परीक्षा II 3/2/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ') कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
13	13	13	13	विद्यार्थी अपनी समझ से उत्तर देंगे।	5
				खंड 'घ'	
14	14	14	14	एक विषय पर निबंध	
				• प्रारंभ और समापन	1+1=2
				• विषय-वस्तु (चार बिंदु अपेक्षित)	6
				• प्रस्तुति और भाषा	1+1=2
					10
15	15	15	15	पत्र-लेखन	
				• प्रारूप / औपचारिकताएँ	1
				• विषय-सामग्री	3
				• भाषा	1
					5
16	16	16	16	सार-लेखन	
				• शीर्षक	1
				• उपयुक्त सार (लगभग एक तिहाई शब्दों में)	4
					5